



טל נבות ארכיטקטורה Tal Navot Architecture

קהילת סלונקי 7, תל אביב
7 Kehilat Sloniki St., Tel Aviv

טלפון: 072-2507557
פקס: 072-2507558
tal@talnavot.co.il
www.talnavot.co.il

משרד "טל נבות אדריכלות", נוסד בשנת 2004 על-ידי טל נבות, בעל תואר B.Arch מטעם Pratt Institute in New York. בתקופת שהותו בניו יורק, עבד בשיתוף עם המעצב ביל כץ והיה מעורב במגוון פרויקטים אדריכליים. בשנת 1999 הצטרף למשרד "בר אוריין אדריכלים" בו רכש ניסיון עשיר כאדריכל בכיר. "טל נבות אדריכלות" מספק פתרונות אדריכליים ועיצוביים מקיפים ללקוחות פרטיים ועסקיים, וכן מקפיד להתעדכן באופן קבוע בטכנולוגיות, בחומרים ובגישות מהמתקדמים בעולם.

צילום הפרויקט: עמית גירון | Photography: Amit Geron



פרויקט זמנהוף 20 בתל אביב

בתכנון פרויקט בית הדירות בזמנהוף עלו שתי דרישות בסיסיות ומאתגרות: לנצל באופן מרבי את זכויות הבנייה וליצור מבנה ייחודי בסטנדרט גבוה. מיקום הבניין הוא בלב ה"עיר הלבנה", על מגרש נתון צר וארוך, בשטח של 240 מ"ר ואשר גובל בקיר משותף של בניין קיים. לפני כן ניצב על מגרש זה בית חד-קומתי וחסר כל ייחוד שנבנה בתחילת שנות ה-30 ונהרס. לפיכך ההתמודדות העיקרית מבחינה תכנונית הייתה כיצד ליצור חלל מגורים איכותי ונוח, על אף המידות המצומצמות. בשל החזית הצרה והחיבור למבנה הקיים, התכנון האדריכלי היה לשבור את מסת הבניין למספר גושים המקטינים את המסה הכללית ועם זאת מתחברים לפרופורציות הקיימות. הפיתרון התכנוני שניתן, היה תמרון תלת ממדי של החלל, כלומר, "מתיחת" החדרים הצרים והארוכים כלפי מעלה כדרך להתמודד עם גודלם הבעייתי. כך נוצרו בבניין צמד דירות עם חלל מרווח ופול בגובה המשקיף לרחוב, לצד דירת שני חדרים עורפית ודירת דופלקס על הגג - לכל אחת מהן כניסה ישירה מהמעלית. התכנון האדריכלי שאב את השראתו מ"אוניטה האביטסיון" במארסיי שתכנן האדריכל לה קורבוז'יה, ובהתאם לכך נעשה שימוש ברעיונות דומים - בדירות תוכנן חלל כפול המעניק חזית גדולה ככל האפשר, וכן הוצמדה לכל אחת מהן מרפסת קטנה על מנת להרחיב את חלל הפנים כלפי חוץ.



פאסדה צפונית



חתך אורך



פאסדה מזרחית



▲ תמרון תלת ממדי של החלל - "מתיחת" החדרים הצרים והארוכים כלפי מעלה כדרך להתמודד עם גודלם הבעייתי.
▲ A three-dimensional manipulation of the space - "stretching" the narrow and long rooms upwards as a way to deal with their problematic size.

